

COMUNICATO STAMPA

PER MILANO: IL GIARDINO E LA CITTÀ

fotografie di

**GIOVANNI CHIARAMONTE, SIMONE CASSETTA, LUIGI FIANO,
LORENZO MARTELLI, MARCELLO DE MASI**

In concomitanza con il MIART 2016 e inserita nel circuito del Fuori Salone, SPAZIOBAD ospita dal 5 al 24 aprile una piccola ma preziosa esposizione, a cura di Marcello De Masi, che mette in luce la reinterpretazione e la speranza di cinque autori che guardano al rapporto tra il recinto/paradiso del giardino, la forma della città e il loro "sentire".

Milano, il XX febbraio 2016. **Cinque autori. Generazioni diverse:** diversi gli anni di nascita dei vari sguardi che si confrontano, dal 1948 al 1987. Punti di vista e di interpretazione diversi: nelle immagini che verranno presentate a SPAZIOBAD **tempi diversi, ere diverse, spazi e luoghi diversi.** Vissuti diversi, messe in scena diverse, emozioni e pensieri diversi.

Un viaggio tra i giardini e il verde di Milano: sguardi sui giardini molto personali, giardini come luoghi dell'abitare, come luoghi di apparizione del poetico, come luoghi della propria casa, come luoghi del sacro, come luoghi di terra e di cielo, come luoghi di magia, come luoghi del volto, come luoghi dello spettacolo del tempo, luoghi del venire alla luce.

Un'esposizione quindi tutta da scoprire con **diverse immagini inedite per ogni autore.**

Giovanni Chiamonte, classe 1948, tra i maggiori fotografi italiani e teorici della fotografia del dopoguerra, inizia a fotografare verso la fine degli anni '60, operando per la ripresa della forma figurativa, seguita alla grande stagione astratta e informale di certe tendenze della Pop-Art e dell'Arte Concettuale. Autore di un gran numero di pubblicazioni, ha presentato le sue opere in numerose esposizioni Italia e all'estero, ed è considerato uno dei più importanti interpreti della foto di architettura vivente.

Simone Casetta nasce nel 1961 a Milano e inizia a fotografare molto presto. Si occupa da molti anni di tematiche sociali e ha realizzato numerosi reportage in Europa, Asia, Africa e Sud America. Ha esposto le proprie opere in mostre collettive e personali in Italia e all'estero, e ha approfondito la conoscenza delle tecniche fine art che vanno dalla stampa a colori al platino palladio, dalle stampe in bianco e nero ai sali d'argento fino alle grandi tele emulsionate a pennello.

Luigi Fiano nato a Caserta nel 1979. Dal 2007 si dedica a tempo pieno alla fotografia affiancando alla ricerca personale il lavoro editoriale, collaborando con diverse riviste nazionali e internazionali. Sua ricerca si concentra sul paesaggio e sui tipi di relazione che con esso instaura l'essere umano o la traccia

del suo passaggio. Le sue opere sono state esposte in diverse mostre collettive in Italia con il gruppo di autori "presente infinito".

Lorenzo Martelli nasce a Milano nel 1986 e nel corso degli studi all'Accademia di Brera trova una via creativa attraverso la fotografia, e in particolare si avvicinerà alla figura e all'opera di Giovanni Chiaramonte. Ha esposto in Italia e negli Stati Uniti. È tra i membri fondatori dell'Associazione "Presente infinito".

Marcello De Masi, nato a Napoli nel 1987, è attualmente è l'assistente di Giovanni Chiaramonte nelle sue attività di fotografo e didattiche. Pubblica in riviste, libri e mostre i propri scritti e le proprie immagini. Porta avanti progetti personali e collettivi principalmente nel campo del cinema e della fotografia. Tra questi progetti vanno ricordati "Presente Infinito" e "Napoli 2015 – Nuova Luce".

L'esposizione, che **inaugura il 5 aprile alle 18.30**, resterà aperta fino al 24 aprile, tutti i giorni, esclusa la domenica, dalle 15.30 alle 19.00, allo SPAZIOBAD in via San Marco 46 a Milano.

Ufficio stampa e contatti

Emilio Conti
335.5232790
emilioconti@spaziobad.it
Twitter: @SPAZIOBAD