



©rossocardinalelibri

“Tutto nasce da una matassa color rossocardinale, dal suo filo che, preso tra le dita, si dipana iniziando il cammino su teli di bianchissimo lino e, nel percorso casuale, costruisce racconti poetici tra l’immaginario e la realtà”. La casa editrice Rossocardinalelibri prende forma e ispirazione dalla scrittrice Emanuela La Morgia Montagni, un animo creativo che riesce a trasformare le sue doti artistiche in nuovi percorsi letterari, nei quali narrativa e poesia si alternano con ritmo cadenzato per esprimere attraverso il sogno emozioni lontane nel tempo. Le Filastrocche di Nonnamore, Bianca Luna, Topus in Fabula, Le Fate non dormono mai, la Magia del Natale, la Magia va tra le Stelle, ta taràba rabatà: i racconti e le fiabe di Rossocardinalelibri non sono semplici libri ma storie e avventure illustrate per una lettura raffinata, divertente e accessibile, che accompagnano grandi e piccini alla riscoperta di memorie fantasiose mai dimenticate.

La collana editoriale è curata nei minimi dettagli. L’utilizzo esclusivo delle carte Fedrigoni ne garantisce la qualità dei materiali, la copertina cartonata e la rilegatura a filo refe, la più duratura ed elegante tra tutti i tipi di rilegature, rendono il prodotto editoriale Rossocardinalelibri un manufatto di pregio.

I prodotti Rossocardinalelibri sono arricchiti dalle illustrazioni maestralmente eseguite da Maddalena Olivi e l’impaginazione e la realizzazione grafica sono coordinate dall’art director Claudio Beretti.





PRODOTTI EDITORIALI



La Magia del Natale

Audiolibro Natalizio con CD audio
formato A4 confezione di pregio, scatola telata Rossocardinale



Le Filastrocche di Nonnamore

Una raccolta di filastrocche, filastrocche furbesche e indovinelli create dall'autrice. Un libro di grande successo apprezzato da grandi e piccini.

Volume "Le Filastrocche di Nonnamore", formato chiuso 21x29,7 cm composto da 84 pagine stampate a colori su carta Uso Mano da 170 gr., confezione a mezza tela, rilegatura a filo refe con bordura in cotone che circonda il dorso, copertina cartonata, incellofanatura a copia singola.

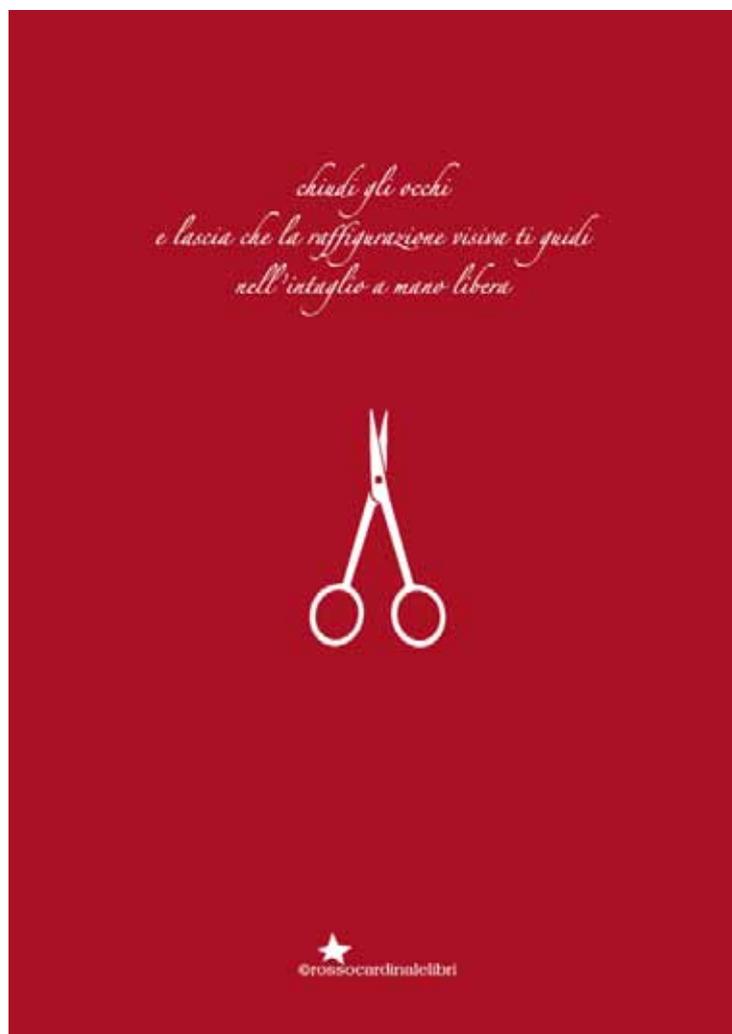
PRODOTTI EDITORIALI



Bianca Luna

La Luna e la sua storia raccontata tra il serio e il faceto. Il libro, in formato A4, mostra nei suoi disegni imprecisi l'esperimento di intaglio ad occhi chiusi seguendo la rappresentazione mentale del soggetto.

Volume "Bianca Luna", formato chiuso 21 x 29,7 cm composto da 84 pagine stampate a due colori con doppio passaggio su carta FEDRIGONI Uso Mano da 170 gr., confezione a mezza tela, rilegatura a filo refe con capitello in cotone, copertina cartonata plastificata opaca, incellofanatura a copia singola.





PRODOTTI EDITORIALI



Le Fate non Dormono Mai

Nel libro “Le Fate non Dormono Mai”, l'autrice parla direttamente alle donne, un saggio immaginifico per onorare la Donna nella sua duplice natura **di Donna e di Fata**

Volume “Le fate non dormono mai”, formato chiuso 25 x 18 cm composto da 76 pagine stampate a colori su carta FEDRIGONI Symbol Freelife Satin premium White da 170 gr., rilegatura a filo refe con bordura in cotone che circonda il dorso, copertina cartonata plastificata lucida, incellofanatura a copia singola.





TRILOGIA della MAGIA

PRODOTTI EDITORIALI

1



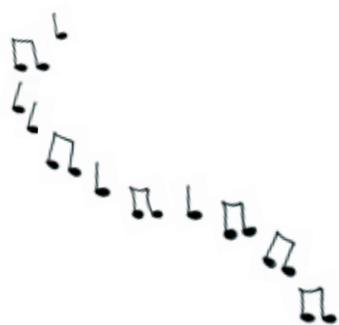
La Magia del Natale *Audiolibro versione pocket*

«Volan alte le bacchette, la magia si taglia a fette» ...nel vecchio Castello a tre torri le Fate mettono in scena il Natale al ritmo delle musiche di Strauss.

Donazione alla ONLUS bambini cardiopatici nel Mondo

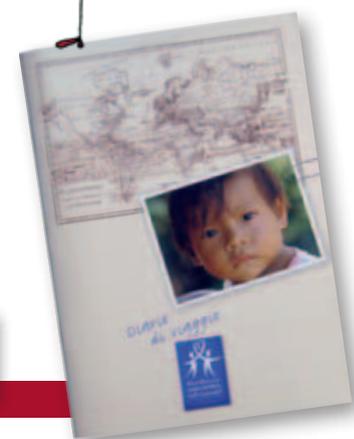
Volume “La Magia del Natale” versione pocket, formato chiuso 14 x 14 cm composto da 36 pagine stampate a colori su carta Magno Satin da 170 gr., rilegatura a filo refe con bordura in cotone che circonda il dorso, copertina cartonata plastificata lucida, incellofanatura a copia singola.

CD con musiche di Strauss realizzato dagli studi Top Digital Milano, voci recitanti la storia Natalizia: Elda Olivieri e Guido Ruberto



Dal Cuore
per il **Cuore**

©rossocardinalelibri



Dopo il successo del primo racconto «le Filastrocche di Nonnamore», anche nel 2015 l'autrice Emanuela La Morgia Montagni, ha devoluto l'intero ricavato della vendita del suo audiolibro «La Magia del Natale» all'Associazione Bambini Cardiopatici nel Mondo.



TRILOGIA della MAGIA

PRODOTTI EDITORIALI

2



La Magia va tra le Stelle *versione pocket*



La Magia va tra le Stelle, racconto, viaggio nella magia del Natale, dei sogni e della fantasia.

La Magia irrompe nella fiaba e compie un vero prodigio.

Volume "La Magia va tra le Stelle" versione pocket, formato chiuso 14 x 14 cm composto da 32 pagine stampate a due colori su carta Magno Satin da 200 gr., U.V serigrafico lucido all'interno, rilegatura a filo refe con capitello in cotone, copertina cartonata plastificata lucida, incellofanatura a copia singola.





3



ta taràba rabatà *Libro in Braille per Bambini versione pocket*

ta taràba rabatà, ...il segreto svelerà... e la Magia è presente per una lettura veramente per tutti!

Questo magico libro presenta una doppia lettura, sulle pagine a destra troviamo il classico testo stampato, mentre sulle pagine a sinistra il relativo testo riportato in braille a rilievo.

Volume "ta taràba rabatà", formato chiuso 14 x 14 cm composto da 36 pagine stampate a colori su carta FEDRIGONI Symbol Freelifa Satin da 200 gr., U.V. serigrafico alto spessore con tripla passata, rilegatura in brossura con capitello in cotone, copertina cartonata plastificata lucida, incellofanatura a copia singola.





PRODOTTI EDITORIALI

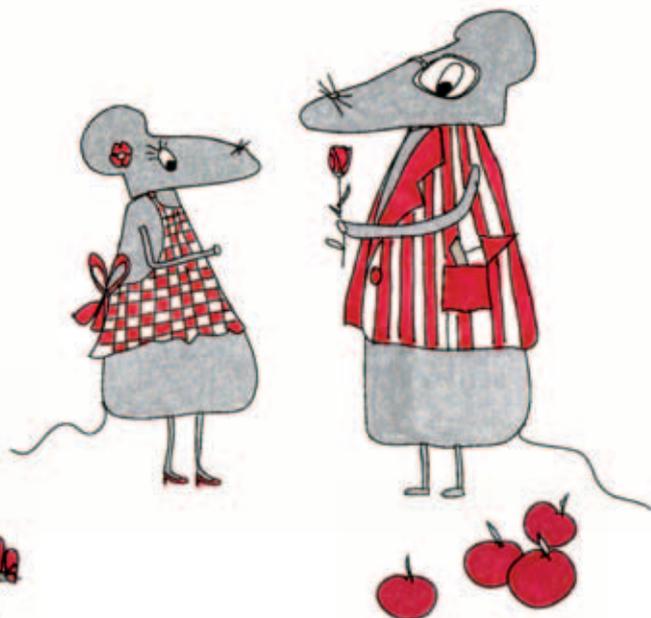


Topus in Fabula

Le avventure di Ratin Mario e Maria Rosa, ambientate nell'arco delle quattro stagioni, dove si incontrano simpatici e imprevedibili personaggi, da Mafalda sorella di Maria Rosa, al vivacissimo topino Leo, a nonna Olimpia la narratrice di favole per i più piccini, alle sorelle Beccolungo, Demetra e le sue marmellate e l'altezzosa Rebecca col suo famoso banco di cappellini.

1. PRIMAVERA > C'era una volta il Paese di
2. ESTATE > Miracolo nella Terra delle mele
3. AUTUNNO > La raccolta delle mele
4. INVERNO > Notte di Natale.

Volume "Topus in Fabula", formato chiuso 24 x 21 cm composto da 104 pagine stampate a colori su carta FEDRIGONI Symbol Freelifa Satin da 170 gr., rilegatura a filo refe con bordura in cotone che circonda il dorso, copertina cartonata plastificata lucida. incellofanatura a copia singola.





PRODOTTI EDITORIALI

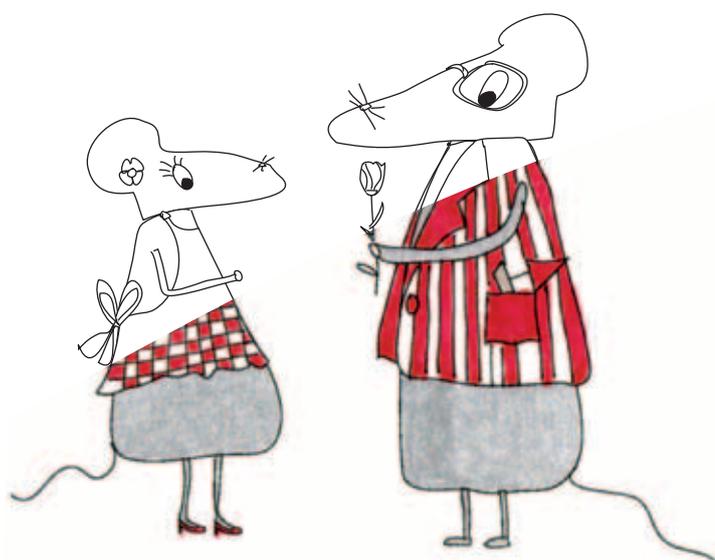


Topus in Fabula 36 tavole da colorare

COLORIAMO i protagonisti Ratin Mario, Maria Rosa ed i vari personaggi che incontreranno durante il loro cammino.

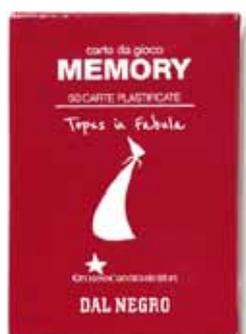
Volume "Topus in Fabula da colorare", formato chiuso 24 x 21 cm composto da 36 pagine da colorare, stampate a un colore nero su carta uso mano FEDRIGONI Arcoset da 120 gr., rilegatura a punto metallico, copertina stampata a colori su carta patinata opaca FEDRIGONI da 300 gr., plastificata lucida. incellofanatura a copia singola.

36 tavole da
COLORARE





PRODOTTI EDITORIALI



Carte da gioco MEMORY

Mazzo formato da 53 carte, 25 + 25 carte con i personaggi di Topus in Fabula, due carte istruzioni e una carta fata.

Realizzate in cartoncino triplex da 360 gr, nel formato di 63 x 88 mm, dorso personalizzato rossocardinalelibri.

Con le carte da gioco MEMORY, realizzate in collaborazione con DAL NEGRO, si può giocare al classico gioco delle coppie o della memoria oppure aggiungendo la carta FATA è possibile anche giocare all'uomo nero, un gioco di carte molto divertente e semplice, uno dei classici giochi di carte per bambini.





PRODOTTI EDITORIALI



Carte da gioco ABRUZZESI

Mazzo tradizionale di carte da gioco regionali abruzzesi made in Italy composto da 40 carte (semi spagnoli) dorso e astuccio personalizzato Rossocardinalelibri.

Realizzate in cartoncino triplex da 400 gr, nel formato di 51 x 82 mm, dorso personalizzato rossocardinalelibri



Un po' di storia:

Le carte Regionali Abruzzesi nascono da una rivisitazione regionale delle carte Napoletane: ogni seme è riferito alle province abruzzesi, i Denari all'Aquila, le Coppe a Teramo, le Spade a Chieti e i Bastoni a Pescara. L'Asso del capoluogo abruzzese è un'aquila che, sotto l'Immota Manet, sovrasta la "Bolla d'oro" di Federico II, questi rappresentato dal Re di Denari. Le famose ceramiche di Castelli campeggiano con un paesaggio tipico nell'Asso di Coppe, mentre il quattro dello stesso seme reca il fregio quattrocentesco con il motto "A lo parlare agi misura"; il Guerriero di Capestrano custodito nel museo archeologico chietino è nell'Asso di Spade, il motto dannunziano "Ferrum est quod amat" sigla il Due; da Pescara l'Asso di bastoni ricorda "l'Audere Semper" di dannunziana memoria.



PRODOTTI EDITORIALI



Quaderni Rosso Cardinale Libri

I quaderni Rossocardinalelibri con elastico riprendono in copertina alcuni personaggi legati alle avventure di Ratin Mario nel volume Topus in Fabula.

Quaderni con 40 pagine in formato 10,5 x 16,5 cm, con copertina stampata a colori su carta FEDRIGONI da 300gr.