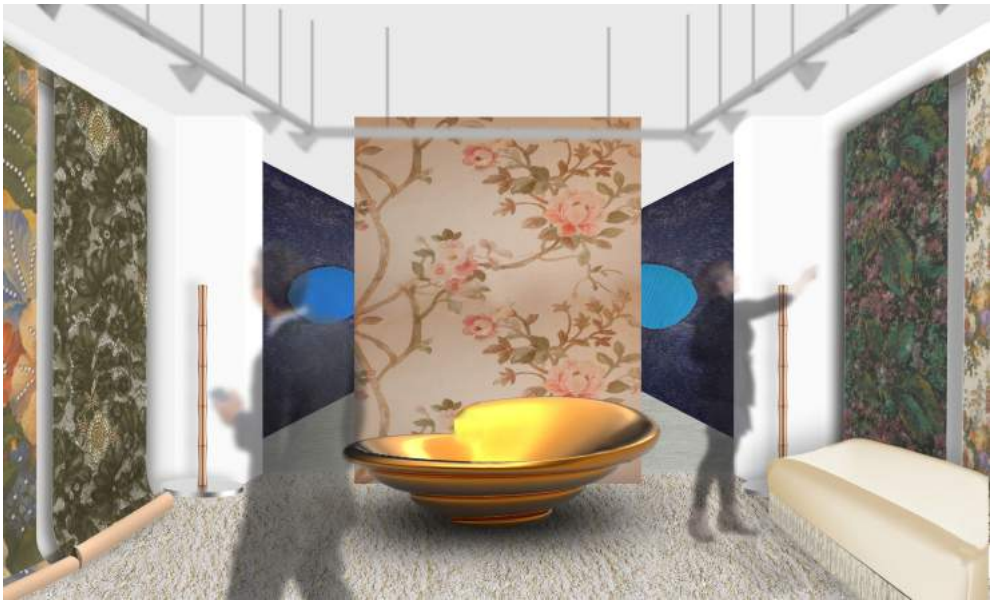
FUORI SALONE DEL MOBILE 2016

12-17 APRILE 2016 - VIA BRERA N. 2 MILANO

NATURAL
LUXURY
in BRERA
by
ROBERTO
SEMPRINI

"**Natural Luxury"** esprime quella bellezza sofisticata ed essenziale presente in natura, uno spazio in cui prodotti e materiali interpretano il "Natural" a tutto tondo attraverso la stilizzazione delle forme, lo studio dei colori, i nuovi materiali, etc. In "Natural Luxury" si respira l'atmosfera rilassante delle bellezze senza tempo.

*"**Natural Luxury"** expresses the sophisticated and essential beauty found in nature, a space in which products and materials interpret the "Natural" in the round through the stylization of the forms, the study of colors, new materials, etc. In "Natural Luxury" you breathe the relaxed atmosphere of timeless beauty.*



ROBERTO SEMPRINI - *www.robertosemprini.it*

Nato a Rimini nel **1959**, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel **1987** aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come Modo, L'Atelier (Parigi) ARDI (Barcellona) e Vogue Italia.
Nel **1989** progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel **1994** con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Nel **2000** si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni. Dal **2006** lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel **2010** è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore aertistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Slide, Contempo, Dilmos, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti ect…Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). Attualmente è docente di ruolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

*Born in Rimini in **1959**, Roberto Semprini studied architecture in Florence. In **1987** he joined the Bolidismo Movement which expresses design in a futuristic way. After moving from Florence to Milan, he started working as a freelance journalist for several design magazines like Modo, Vouge Italia, L'Atelier (Paris) and ARDI (Barcelona). In **1989** he designed the sofa "Tatlin" which was produced by Edra and it was among the winners of the prestigious TOP TEN in Dusseldorf. In **1994** he designed the table "Manta" produced by Fiam. It was one of the winners of the Young & Design awards. His products are part of the permanent collection of the Montreal Museum of Decorative Arts in Canada and the New Museum of Design in London. In **2000** he moved to Rimini, where he opened "RM 12 Art & Design" which is a gallery and studio of Design. Since **2006**, the studio has realised high-impact projects in both domestic and public spaces. Some of these projects include the design of stands at the following exhibitions:* Sia in Rimini, the Fuori Salone in Milano, the Abitare il Tempo in Verona, the Sun in Rimini. *In **2010** he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian / Korean house". He has collaborated with numerous design firms like Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Ciacci, RSVP, Arredaesse, Sicis, Slide, Trivellini, Contempo, Ciacci Kreaty, Larms, Spaus, Ad Hoc, MB, Trend Group, Frighetto, Dilmos, Adrenaline, Morfeus, Mastella Design, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti etc. .. He has given lectures and seminars in various faculties of design such as the Faculty of Architecture of Florence, at Milan Polytechnic, the School of Engineering, University of Bologna, the IED Milan, the I. A.V. of Orleans and the School Elisava Barcelona, Politecnico of Milan. He is currently a Professor and the Coordinator of the role for the Business Academy of Fine Arts of Bologna.*

L2 SRL – *www.l2forniture.com*

La L2 srl è presente nel panorama dell'arredamento da oltre diciotto anni. Nel 2006 la nuova gestione manageriale ha trasformato la società in una affermata realtà aziendale alla continua ricerca della qualità. E' da questa attenzione al particolare che nacque Timeless, la prima collezione di imbottiti ideata per una clientela alla ricerca di un prodotto personalizzato.

L'esperienza dei nostri maestri artigiani e l'utilizzo di sofisticate macchine industriali permettono di effettuare all'interno dell'azienda tutte le fasi di produzione, rendendo la gestione e la programmazione del lavoro pronta alla realizzazione del prodotto finito in tempo reale.

La L2 è un vero e proprio laboratorio di ricerca nel quale tecnici del settore e designer creano quotidianamente nuove forme di imbottiti dedicandosi allo studio del confort, rendendo ogni modello unico, irripetibile e all'avanguardia, il risultato sarà inevitabilmente un prodotto manofatturiero artigianale, come veniva creato nelle antiche botteghe ma utilizzando materiali e tecniche innovative.

La presenza del nostro brand sul mercato nazionale e soprattutto internazionale ci permette di esportare la qualità nel nostro “made in italy”. La collezione Alterego presenta vari modelli in grado di rispondere alle diverse esigenze della nostra clientela.

I dati confermano che la motivazione principale che ha indotto quelli che sono diventati alcuni tra i maggiori partners a preferirci, è l'eccellente servizio di comunicazione commerciale che mettiamo a disposizione creando una partnership integrata in un rapporto di reciproca soddisfazione.

La trasparenza e la professionalità sono elementi fondamentali per una crescita costante e costruttiva.

L2 srl is part of the forniture's panorama for over eighteen years. In 2006, the new business management has changed the company into an established business reality always searching for quality. Thanks to this constant attention to detail that, the first collection of upholstered forniture named Timeless was designed for trades looking for a customized product.

The experience of our master craftsmen and the use of sophisticated industrial machines allow the factory to perform all the stages of production, from the management and the job scheduling to the realization of the product in real time, L2 srl is a real research lab where technicians and designers daily make new forms of upholstered creation.

Ns devoting themselves to the study of comfort and making each model, a truly, unique and avant-garde item. The result will inevitably be a craft manufacturing product, such as it would have been created in the old shops but using innovative materials and techniques.

The presence of our brand in Italian and European market allows us to export the quality of our “Made in Italy”. The collection offers all the Alter Ego models to meet the different needs of our customers.

The data confirm that main motivation, that le those who have become some among the major partners to prefer us, in the excellent commercial communication service that L2provides.

Transparency and competence are essential for a steady and productive growth.

EMILIANA PARATI – *www.emilianaparati.it*

Fondata nel 1980, Industrie Emiliana Parati è conosciuta in tutto il mondo per la produzione di carta da parati Made in Italy di alta qualità, ad uso residenziale e commerciale.
Un lungo percorso ci ha portato ad essere l'azienda leader in questo settore, grazie ai continui investimenti nel ciclo produttivo e allo spirito creativo di prodotti esclusivi che sono da sempre in anticipo sui tempi e che influenzano le tendenze decorative.
Un grande successo italiano, un'idea nata dal connubio tra creatività e fantasia, tra materiali tecnologicamente innovativi e un'alta capacità produttiva.
Uno straordinario insieme di soluzioni per la decorazione d'interni di ieri, oggi e domani.

Founded in 1980, Industrie Emiliana Parati is worldwide known for manufacturing Made in Italy high quality vinyl wall coverings, for residential as well as commercial use.
A long path has brought us to be the leading company in this field, thanks to the continuous investments in the productive cycle and to the creative spirit of exclusive and trendy products that have always been ahead of times.
A great Italian success and an idea which developed from the cooperation between creativity and imagination, as well as the choice of innovative technological materials applied to a highly productive capacity.
An extraordinary mix of solutions for yesterday's, today's and tomorrow's home interior decoration.

VELAB – *www.velab.it*

Velab opera da oltre 20 anni nella lavorazione artigianale di oggettistica e corpi illuminanti in vetro soffiato. L'esperienza dei nostri maestri soffiatori, le tecnologie di lavorazione e verniciatura, nonchè le capacità logistiche di cui l'azienda dispone, la rendono versatile, estremamente qualitativa ed al contempo molto competitiva. Le opere prodotte, infatti, possono spaziare da elementi presenti a catalogo sino a pezzi sviluppati ad hoc per soddisfare qualsiasi esigenza. Impegno costante della compagine societaria è il reinvestimento in ricerca e sviluppo, impegnandosi nella produzione di nuove forme di design applicate all'illuminazione ed all'arredo in generale, sfruttando l'impiego di materiali innovativi e ad alta efficienza, oltre al basilare Vetro Soffiato.

From over 20 years Velab works in the hand production of objects and glass light fixtures. The experience of our master blowers, our processing technology and painting, as well as the logistic capabilities of our company, make us versatile, higly qualitative and , at the same time, really competitive. The works produced can spacing from items in catalogue until pieces specifically developed to meet the needs of our customers. The continue engagement of our corporate is dedicated to reinvest in research and development, to make possibile the production of new kind of design for lighting sector and furnishings and improve our products with new, innovative and most efficient basic materials, together with the basic Blown Glass.

BESANA MOQUETTE srl– *www.besanamoquette.com*

Un'esperienza unica tramandatada generazioni, per trattare e trasformare, con cura "artigianale", pregiatissimi filati in morbide moquette, resistenti passatoie e in una gamma infinita di tappeti,tanti quanti la fantasia può immaginare.
Il confronto continuo con stilistie designers ha stimolato la ricerca estetica e funzionale e, partendo da una selezione accurata delle materie prime, ci ha indotto a sviluppare tecnologie produttive all'avanguardia con cui realizzare qualunque soluzione creativa, sviluppandone forme, colori, accostamenti e spessori di morbidezza. E' quella di tutte le persone che vi lavorano, un gruppo entusiasta che ha fatto propria la filosofia dell'azienda di crescere con il cliente e operare secondo semplici ma importanti valori: curiosità, versatilità, affidabilità, umanità.

An unique experience learned from generations, to treat and transform, with "craft" care, fine yarns into soft carpets, durable runners and into an infinite range of rugs, as many as imagination can create. The continuous dialogue with stylists and designers has stimulated aesthetic and functional research and, starting from an accurate selection of raw materials, has led us to develop production technologies that enable us to implement any creative solutions with a wide range of shapes, colors, combinations and thickness of softness. It is the passion of all our employees: an enthusiastic group that has embraced the company philosophy of growing with customers and working according to simple but important values: curiosity, versatility, reliability and humanity.

GE.MA RAME – *www.gemarame.com*

A Sant'Anastasia, piccolo paese alle pendici del Vesuvio, da una secolare tradizione nella lavorazione artigianale del rame, nasce nel 2008 GE.MA Rame.
Essa è frutto di esperienza e amore verso un'arte antica fatta di mani, calore ,metallo,morbidezza e riflessi. E' così che il suo fondatore percepisce questa professione. Figlio d'arte che vede nascere questa passione fin da bambino, trasmessa direttamente dalla sua famiglia che, dalla metà del secolo scorso, già dava forma, con particolare maestria, ad un metallo unico, versatile e prezioso come il rame.
Gioia per gli occhi e per l'anima

In 2008 GE.MA Rame was born, in Sant'Anastasia, a small town that dots Vesuvius slops, from a century old tradition in copper manufacturing.
It is the outcome from experience and love through an ancient art made by hands, heat, metal and reflections. In this way its founder detects this profession. He has followed his father's footsteps and he has seen this passione peculiar virtuasity an unique, versatile an precious metal like the copper.
Delight for eyes and for the soul.

FRIGERIO LIVING - www.frigerioliving.com

La “Frigerio Tende da Sole s.r.l.” (sita in Capurso, provincia di Bari) opera da oltre trent’anni nel campo delle tende da sole e delle schermature solari.
Tutto ha inizio nel 1981 quando Antonio Frigerio, proseguendo la tradizione di famiglia oggi alla quarta generazione con il figlio Alessandro, fonda la ditta individuale che nel 1999 si evolve in quella società pienamente inquadrata nello scenario della piccola media impresa italiana.
Le quote societarie sorte da quella costituzione rimasero, dunque, nell’ambito della famiglia ed oggi Antonio Frigerio, Amministratore Unico dell’azienda è coadiuvato dalla moglie Alida nell’ambito amministrativo e dal figlio Alessandro nell’ambito progettuale. Saper saggiare il vento per essere già lì dove ha inizio un nuovo viaggio, è una componente genetica che questa azienda non ha disperso. Tradizione familiare ed italianità ispirano nonostante il carattere internazionale la capacità conduttiva, supportata da un gruppo consolidato nel tempo. Buona parte dei collaboratori, infatti, ha intrecciato la propria storia con quella dell’azienda, per tutto il suo percorso, come faranno le nuove risorse che compongono i rami aziendali impegnati nell’ambito della progettazione (Ufficio Tecnico), della comunicazione (Gestione Marketing e Pubblicità) e del web (Divisione Web Marketing). Nel 2014 nasce Frigerio Living, un nuovo modo di vivere l’outdoor nel segno del design "Absolutely made in Italy". Entrare nel mondo Frigerio Living permette di condividere la nostra passione per il design italiano più puro. Una visione che esalta l’essenzialità delle forme, tornando al design autentico, per una perfetta miscela di ieri e di domani, da vivere oggi. Frigerio Living si affianca al nuovo brand Dadoada dedicato al mondo dei Luxury Events con una collezione di prodotti studiati per esaltare location in occasione di eventi nazionali ed nternazionali.

THE COMPANY " FRIGERIO TENDE DA SOLE" (LOCATED IN CAPURSO, BARI) HAS BEEN DEALING IN THE AWNINGS FIELD FOR MORE THEN 30 YEARS. EVERYTHING STARTED IN 1981 WHEN ANTONIO FRIGERIO , PURSUING A FAMILY TRADITION,NOW IN THE FOURTH GENERATION WITH HIS SON ALESSANDRO, ESTABLISHED A COMPANY AS A SOLE TRADER THAT IN 1999 EVOLVED IN A COMPANY TYPICAL OF SMALL AND MEDIUM ITALIAN CONCERNS. THE PARTNERSHIP SHARES COMING FROM THAT COMPOSITION WERE LEFT WITHIN THE FAMILY AND TODAY ANTONIO FRIGERIO, SOLE ADMINISTRATOR OF THE COMPANY, IS ASSISTED BY HIS WIFE ALIDA IN THE ADMINISTRATION DEPT . AND FROM HIS SON ALESSANDRO IN THE PLANNING FIELD. THE EXCITEMENT OF SENSING A NEW OPPORTUNITY, DEVELOPING IT AND BRINGING IT TO FRUITION IS A GENERAL COMPONENT THAT THIS COMPANY DIDN'T LOOSE. FAMILY TRADITION AND ITALIAN SPIRIT INSPIRE THEIR MANAGEMENT SKILLS NOTWITHSTANDING INTERNATIONAL CONTACTS AND THANKS TO A TEAM CONSOLIDATED OVER THE YEARS. A GOOD STRONG PART OF THE TEAM, INDEED, HAS INTERLACED HIS HISTORY TO THE ONE OF THE COMPANY ALL OVER THIS TIME SUCH AS THE NEW RESOURCES WILL DO IN THOSE FIELDS ENGAGED IN PLANNING (TECHNICAL DEPT) IN COMMUNICATING (MARKETING AND PROMOTION DEPT.) AND WEB (INTERNET MARKETING DEPT.)
BORN IN 2014 FRIGERIO LIVING A NEW WAY TO ENJOY THE OUTDOOR IN THE NAME OF THE DESIGN “ ABSOLUTELY MADE IN ITALY” ENTERING IN THE WORLD FRIGERIO LIVING ALLOWS YOU TO SHARE OUR PASSION FOR THE PUREST ITALIAN DESIGN. A VISION THAT BRINGS OUT THE ESSENTIAL FORMS, RETURNING TO THE AUTHENTIC DESIGN, PERFECT BLEND OF YESTERDAY AND TOMORROW, TO LIVE TODAY. FRIGERIO LIVING JOINS THE NEW BRAND DADOADA DEDICATED TO THE WORLD OF LUXURY EVENTS WITH A COLLECTION OF PRODUCTS DESIGNED TO EXALT LOCATIONS ON THE OCCASION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL EVENTS.

MASSIMILINANA BRIANZA - *www.massimilianabrianza.com*

massimiliana brianza

Massimiliana Brianza è una giovane designer che affonda le proprie radici nell'arte e nei materiali della tradizione.
Diplomata all'Istituto d'Arte Caravaggio di Brescia, si forma in scultura lignea policroma all'Accademia di Botticino. Al termine degli studi si trasferisce a Roma, dove lavora presso il laboratorio Conservazione Beni
Culturali e frequenta un Master in organizzazione di eventi museali. Successivamente decide di fare esperienza a Londra dove collabora con alcune gallerie e studi di progettazione. Si avvicina così al mondo del design e decide di dar vita al suo progetto. Segue personalmente ogni fase del processo creativo e produttivo, dall'ideazione del concept allo sviluppo esecutivo dei prodotti, caratterizzati dalla particolare attenzione alla sensorialità. Ogni prodotto viene realizzato interamente a mano in laboratorio. "I miei progetti nascono dall'infatuazione momentanea verso una forma, un colore, un materiale. Questo dà vita a una serie di idee che diventano schizzi e poi si materializzano in superfici tridimensionali e colore." La giovane designer ci confida di essere una grande osservatrice, stimolata continuamente da fattori esterni da cui trae ispirazione e di dedicare molto tempo e attenzione alle fasi di ricerca e sperimentazione in cui cerca di estraniarsi per creare una connessione tra il materiale, la geometria tridimensionale e il colore.
Le sue creazioni nascono da un approccio tecnico ai progetti ma il risultato finale è un manufatto artistico ogni volta più sorprendente e unico, come per PEEL, un pannello in alluminio tagliato e stondato manualmente tramite dei piccoli tubolari in ferro realizzato su telaio ultra leggero rivestito in eco pelle e tessuto; o per PUNTO, l'opera in realizzata in juta, un materiale grezzo che Massimiliana trasforma e valorizza in tutta la sua preziosità, mantenendo la sua identità e la sua natura.

Massimiliana Brianza is a young designer who having deep roots in art and traditional materials. *She graduated at the Caravaggio Art Institute of Brescia and she majored in polychrome wooden sculpture at the Academy of Botticino. After completing her studies she moved to Rome, where she worked at Cultural heritage Conservation laboratory and she attends a Master of Museum events organization. Then she decides to get experience in London where she worked with some galleries and design studios. She is so close to the design world and decided to give life to her project. She follows every step of the creative and production process, from the concept to the executive development of products, characterized by a focus on sensory perception. Each product is made entirely by hand in the laboratory. My projects are born by a momentary infatuation for a shape, a color, a material. This gives start to a series of ideas which become sketches and later materialize into three-dimensional and color surfaces.*
The young designer confides us to be a great observer, constantly stimulated by external factors that inspired it and to devote a lot of time and attention to the research and experimentation in which she tries to alienate to create a connection between the material, the three-dimensional

geometry and color. Her creations are born from a technical approach to the projects, but the result is an artistic artifact ever more surprising and unique, like PEEL, a cut aluminum panel and rounded by hand with small iron pipes realized on an ultra lightweight frame covered with eco leather and fabric; or PUNTO, the piece realized in jute, a raw material that Massimiliana transforms and enhances in all its preciousness, maintaining its identity and its nature.

GARVAN ACOUSTIC – *www.garvanacoustic.com*

Artigiani del suono
Dalla passione per il suono e le casse acustiche dei due soci fondatori Andrea Martelli e Roberto Gaudenzi, nasce Garvan. Grazie alla nostra filiera produttiva di tipo artigianale e la scrupolosa scelta di ottimi materiali, garantiamo una cura costruttiva di alta qualità rendendo ogni prodotto realizzato un vero pezzo unico. Tutte le creazioni vengono scrupolosamente assemblate, testate e ascoltate una alla volta, questo per garantire un prodotto di qualità superiore che dura nel tempo con una garanzia di 3 anni. Garvan è un prodotto Italiano nell'idea, nel progetto e nella realizzazione.

Craftsmen of sound
Garvan has its roots in the true passion for sound and loudspeakers of its two co-founders, Andrea Martelli and Roberto Gaudenzi.
Because our products are completely handmade and the materials used are carefully chosen, we can ensure that the quality of our loudspeakers is extremely high and that each of them is unique. Each and every one of our products is carefully built and tested, so that we can supply longlasting, high-quality products with a 3-year warranty. Garvan offers Italian products in design and building fashion.