

FUORI SALONE DEL MOBILE 2016

BEAUTIFUL DESIGN

i n B R E R A

by

R O B E R T O
S E M P R I N I

La Galleria Cattai di Via Brera 11, situata nel cuore di uno dei quartieri più prestigiosi di Milano, in occasione del Fuori Salone del Mobile 2016 ospita BEAUTIFUL DESIGN, un sofisticato allestimento in cui delle prestigiose collezioni di rivestimenti murali incorniciano e dialogano con alcuni oggetti di design d'autore.

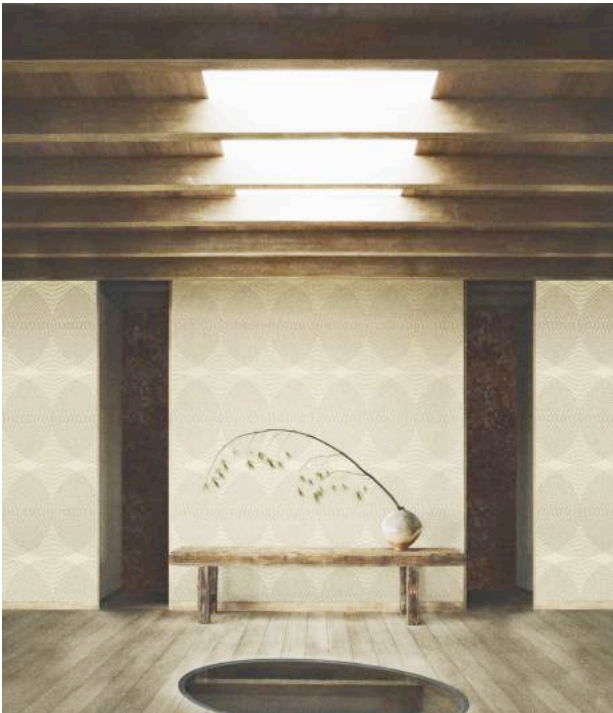
The Gallery Cattai of Via Brera 11, located in the heart of one of the most prestigious districts of Milan, during the Fuori Salone del Mobile 2016 hosts BEAUTIFUL DESIGN, a sophisticated exhibition in which prestigious and precious wallcoverings interact and frame some high design objects.



TEXAM HOME – www.texamhome.com

Texam
HOME ITALIAN
DESIGN





Wallcovering creations from the soul

Texam Home è un editore di rivestimenti murali di pregio, che sta affermando la sua importanza in modo sistematico nel mondo decorativo. Il nostro principale punto di forza è l'eccellente qualità e l'ampia varietà di prodotti nel nostro portfolio.

In pochi anni Texam Home, grazie alla filosofia creativa basata su "la ricerca non finisce mai" è diventato un marchio leader sul mercato del rivestimento murale di alto livello. Infatti il nostro marchio racchiude in sé : alta tecnologia innovativa, materiali esclusivi e uno stile unico, che si distinguono dalla massa. Questo mix armonico permette, ogni anno, di creare prodotti di grande pregio e all'avanguardia, che si esprimono in collezioni senza tempo e che stupiscono. Un altro aspetto essenziale delle creazioni di Texam Home è la sensazione che il materiale trasmette; è percepita come qualcosa di completamente "fatto a mano", evitando qualsiasi effetto industriale. Tutte le superfici dei materiali sono progettati per ottenere un effetto tridimensionale, per rimodellare gli spazi e gli ambienti e per annullare la barriera ottica della parete, dando vitalità a tutto lo spazio grazie ad una percezione di infinito. Il loro spirito decorativo di pregio incomparabile è dovuto alla combinazione di alta tecnologia e materiali sofisticati come il quarzo, il velluto, il vetro, i tessuti e il metallo. Texam Home ha come principale fornitore Italreflexes, azienda produttrice di rivestimenti murali e carta da parati , fondata nel 1980.

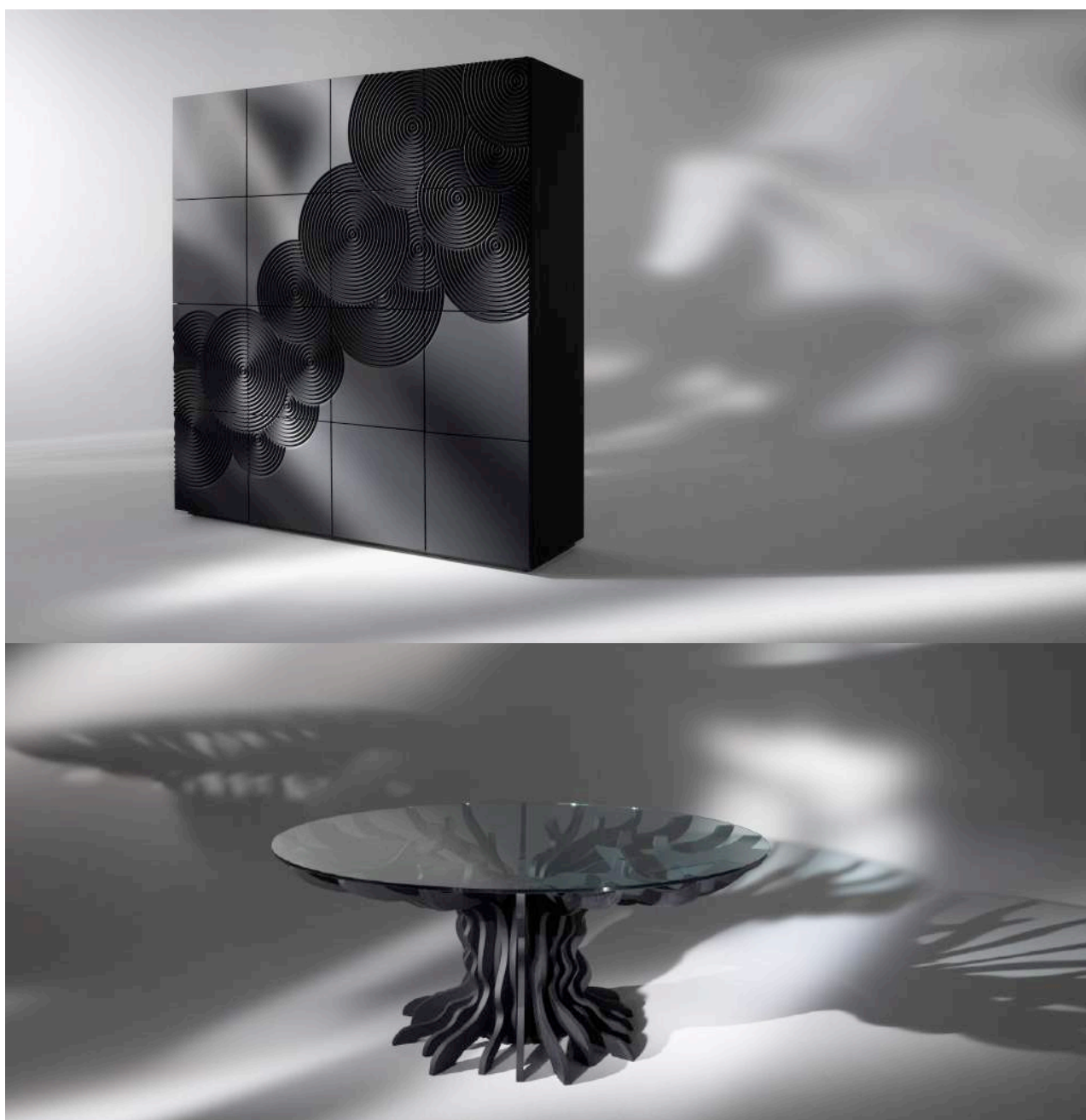
Ogni passo, dalla ricerca alla creazione, fino alla produzione finale, viene interamente realizzato in Italia. Le competenze tecniche, unite alle innovazioni apportate da un team creativo qualificato, assicurano ai clienti prodotti di alto livello, che sono sempre precursori del trend nel mondo del rivestimento murale.

Wallcovering creations from the soul

Texam Home is a high-end wallcoverings editor that is building its importance systematically in the decorative world. The main strength is the excellent quality and the wide variety of products in the portfolio.

In few years Texam Home, thanks to the creative philosophy based on "research never ends" has become a leading brand in the high-end wallcovering's market. The brand embodies a resume of innovative high technology, exclusive materials and a unique style, that stand out from the masses. This harmonic mix permits, every year, to create remarkable and cutting-edge products, which express themselves in timeless astonish collections. Another essential aspect of Texam Home's creations is the feeling that the material gives: it is perceived as handmade product , avoiding any industrial effect. All the wallpapers surface are designed to obtain a three dimensional effect, to reshape rooms and locations, so it is possible to nullify the optical barrier of the wall, giving vitality to the whole space thanks to a perception of infinity. Their luxurious and incomparable decorative spirit is due to the combination of high technology and sophisticated materials as quartz, velvet, glass, textile, and metal. Texam Home has as main supplier Italreflexes. An Italian producer founded in 1980 as a manufacturer of handmade decorated wallcoverings and wallpapers. Every step, from the research and creation to the final production, is entirely made in Italy. The technical skills, unified with the brilliant innovations, brought by a qualified creative team, ensure to the customers top level products, which are always precursors of fashion in the wallcovering's world.

ALBEDO





ALBEDO

Una collezione all'insegna di un'estetica figlia di un minimalismo elegante e ricercato disegnata da Carlo Cumini.

Oggetti dalle giuste proporzioni, con uno studio dei decori mai fine a se stesso ma strutturale al progetto e con colori rigorosamente black & white.

A collection of aesthetic daughter of an elegant and refined minimalism designed by Carlo Cumini.

Objects with the correct proportions, with a study of the decorations never an end in itself but a structural project and strictly black and white colors.

Nato a Rimini nel **1959**, Roberto Semprini studia architettura a Firenze. Nel **1987** aderisce al movimento Bolidista, che esprime il design in chiave simbolica. Trasferitosi a Milano inizia a collaborare come giornalista free-lance per alcune riviste di design come Modo, L'Atelier (Parigi) ARDI (Barcellona) e Vogue Italia. Nel **1989** progetta il divano "Tatlin" di Edra, che risulta tra i prodotti vincitori del prestigioso premio TOP TEN a Dusseldorf. Nel **1994** con il tavolino "Manta" per Fiam è tra i vincitori del premio Young & Design. I suoi prodotti fanno parte della collezione permanente del Montreal Museum of Decorative Arts in Canada e del New Museum of Design di Londra. Nel **2000** si trasferisce a Rimini dove inaugura lo spazio "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design e Architettura di Interni. Dal **2006** lo studio realizza scenografie di grande impatto, inerenti la ricerca di nuovi spazi domestici e pubblici, all'interno della parte culturale di eventi fieristici come il Fuori Salone di Milano, Abitare il Tempo a Verona, Sun e SIA di Rimini. Nel **2010** è stato invitato dal Seoul Living design Fair (Korea) ad esporre "La casa Italo/coreana". Ha collaborato come designer e direttore artistico di numerose aziende di design come Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Slide, Contempo, Dilmos, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti ect...Ha tenuto conferenze e seminari in diverse Università come: la Facoltà di Architettura di Firenze, il Politecnico di Milano, la Scuola Superiore di Progettazione dell'Università degli Studi di Bologna, lo I.E.D. di Milano, la Scuola Elisava di Barcellona (Spagna), la Tsinghua University di Pechino (Cina). Attualmente è docente di ruolo all'Accademia di Belle Arti di Bologna (Milano).

Born in Rimini in 1959, Roberto Semprini studied architecture in Florence. In 1987 he joined the Bolidismo Movement which expresses design in a futuristic way. After moving from Florence to Milan, he started working as a freelance journalist for several design magazines like Modo, Vogue Italia, L'Atelier (Paris) and ARDI (Barcelona). In 1989 he designed the sofa "Tatlin" which was produced by Edra and it was among the winners of the prestigious TOP TEN in Dusseldorf. In 1994 he designed the table "Manta" produced by Fiam. It was one of the winners of the Young & Design awards. His products are part of the permanent collection of the Montreal Museum of Decorative Arts in Canada and the New Museum of Design in London. In 2000 he moved to Rimini, where he opened "RM 12 Art & Design" which is a gallery and studio of Design. Since 2006, the studio has realised high-impact projects in both domestic and public spaces. Some of these projects include the design of stands at the following exhibitions: Sia in Rimini, the Fuori Salone in Milano, the Abitare il Tempo in Verona, the Sun in Rimini. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian / Korean house". He has collaborated with numerous design firms like Fiam, Moroso, Alivar, Rede Guzzini, Edra, Ciacchi, RSVP, Arredaessee, Sicis, Slide, Trivellini, Contempo, Ciacchi Kreaty, Larms, Spaus, Ad Hoc, MB, Trend Group, Frighetto, Dilmos, Adrenaline, Morfeus, Mastella Design, Pedrali, Morelato, Scab, Valdichienti etc. .. He has given lectures and seminars in various faculties of design such as the Faculty of Architecture of Florence, at Milan Polytechnic, the School of Engineering, University of Bologna, the IED Milan, the I. A.V. of Orleans and the School Elisava Barcelona, Politecnico of Milan. He is currently a Professor and the Coordinator of the role of Artistic Planning for the Business Academy of Fine Arts of Bologna.