

seven salotti spa
20833 Giussano (MB)
Via Pizzo Scalino 1
Tel +39.0362.853043
fax +39.0362.853080
www.arflex.com
info@arflex.it

arflex
69 | DESIGN
YEARS | MADE IN
ITALY

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE 2016

Per questa 55esima edizione del Salone Internazionale del Mobile, arflex arricchisce la sua collezione con pezzi significativi dell'archivio storico arrivando a quattordici icone del design italiano, progettate dagli architetti Cini Boeri, Franco Albini, B.B.P.R., Marcello Cuneo, Mario Marengo, Erberto Carboni e Roberto Menghi.

Belgiojoso, Peressutti e Rogers dello studio B.B.P.R. disegnarono la poltrona Giulietta, con tutte le caratteristiche che distinguevano la produzione arflex: studio approfondito della linea e assoluta comodità, senza tralasciare l'eleganza.



La collezione Neptunia design B.B.P.R., compresa di poltrona e sedia, viene disegnata negli anni '50, come da un tratto continuo della serie Elettra, per dare ampia scelta nel progettare uffici e spazi pubblici.



La poltrona Hall disegnata da Roberto Menghi riceve nel 1959 la menzione d'onore per il Compasso d'Oro.



La famiglia degli Strips design Cini Boeri, composta da divani, poltrone e letti, si arricchisce della poltrona "lunga" per i freddolosi. La seduta è allungata, mentre la trapunta è apribile con una cerniera, diventando una coperta, per un grande comfort quando si vuole riposare, rilassarsi, riflettere al caldo.



seven salotti spa
20833 Giussano (MB)
Via Pizzo Scalino 1
Tel +39.0362.853043
fax +39.0362.853080
www.arflex.com
info@arflex.it

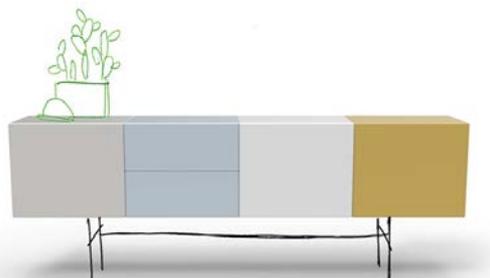
arflex

69 | DESIGN
YEARS | MADE IN
ITALY

arflex presenta la nuova collezione di sedute Bonsai, disegnata da Claesson Koivisto Rune, ispirata dalla riflessione sull'estetica e sulla cultura giapponese. In forte contrasto, sono le piattaforme lineari, realizzate in legno, che lo supportano e le gambe in legno, che sollevano queste forme tonde ed imbottite dal pavimento.



Dalla stessa matita, è stata progettata la madia Rubycon. Il suo concetto permette la creazione di contenitori unici e free-standing, attraverso la personalizzazione, dando anche la possibilità di avere pezzi appariscenti e laccati in tonalità oppure in contrasto, a seconda di dove vengono posizionati.



Dopo il successo dell'anno scorso del divano Papoose, l'architetto Luca Nichetto progetta le sedute Algon Chair e Algon Lounge Chair, nome ispirato alle tribù nord americane Algoquian. Le sedute mescolano la semplicità scandinava con l'imbottitura trapuntata.



seven salotti spa
20833 Giussano (MB)
Via Pizzo Scalino 1
Tel +39.0362.853043
fax +39.0362.853080
www.arflex.com
info@arflex.it

arflex

69 | DESIGN
YEARS | MADE IN
ITALY

Serenità, semplicità, matericità, componibilità sono alcune delle parole chiave di Rendez-vous, sistema di imbottiti componibili, progettato da Mauro Lipparini.



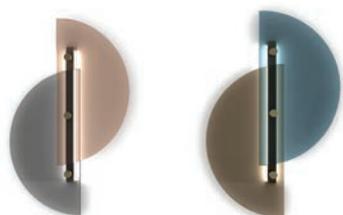
Mario Ruiz progetta la sedia Corolle dove i volumi sono l'essenza del design contemporaneo. Il sedile e lo schienale formano un' unica scocca, dalle dimensioni e dal disegno ben definito.



Capilano design Luca Nichetto, sono una serie di tavolini stand-alone, disponibili in due diverse configurazioni: triangolare e rettangolare.



La lampada applique Papillon design Bernhardt&Vella, gioca con trasparenze, colori e forme geometriche.



seven salotti spa
20833 Giussano (MB)
Via Pizzo Scalino 1
Tel +39.0362.853043
fax +39.0362.853080
www.arflex.com
info@arflex.it

arflex

69 | DESIGN
YEARS | MADE IN
ITALY

Vela, design Bernhardt&Vella : due vetri colorati con forme diverse, ma complementari, creano un gioco di trasparenze.

