

ContamiNation

Love is the answer

Elementi molteplici si mescolano per creare un'atmosfera di puro design da vivere a 360 gradi.

Natura, Amore, Design, Arte , Materiali e Divertimento divengono oggetti quotidiani , funzionali, flessibili e unici.

ContamiNation enfatizza l'immaginario di designers e artisti , di Paesi diversi che attraverso un frammento del proprio mondo e del proprio vissuto comunicano , condividono e contaminano in un "UNICO" Contenitore Creativo:

Pau Design Container.

Matteo Fantoni , Jay C Lohmann, Menu Collection, Simona Cardinetti, Elia Festa, Leek , Benny Setty , WeWood , Ilaria Bochicchio presentano le loro creazioni e si completano suggerendo un ricercato panorama sensoriale .

Qualcosa accade, azioni e gesti creano un progetto ricco di emozioni e una scultura "vivente" nella performance NO.BODY di Ilaria Bochicchio, per celebrare il momento di incontro con lo spettatore.

MATTEO FANTONI | **STUDIO**

PAU DESIGN CONTAINER



ERCO

Fuorisalone:

11 – 17 Aprile

Dalle 10.30 alle 19.00

Evento / Performance

12 aprile 2016

Dalle 18.00 alle 22.00

via Rosales 5, Milano

Ufficio stampa: C Cube

+39 02 48193994

info@ccube.it



No.Body
Jay C Lohmann
Ilaria Bochicchio



BENNY SETTI
MADE IN ITALY



ContamiNation

Love is the answer

Several elements are combined to create an atmosphere of pure design experience.

Nature, Love , Design , Art, Materials and Fun become everyday objects , functional , flexible and unique.

ContamiNation emphasizes imagination of designers and artists of different countries, that through a fragment of their own world and life communicate , share and contaminate a unique Creative Container: Pau Design Container.

Matteo Fantoni , Jay C Lohmann , Menu Collection , Simona Cardinetti , Elia Festa , Leek , Benny Setty , WeWood , Ilaria Bochicchio presents their creations suggesting a sophisticated sensorial scenery .

Something happens, actions and gestures create a project full of emotions and a “living” sculpture in NO.BODY performance, to celebrate the moment of encounter with the viewer.

MATTEO FANTONI | **STUDIO**
PAU DESIGN CONTAINER



ERCO

Fuorisalone:
11 - 17 April
From 10:30 am till 7 pm

Event / Performance
12 april 2016
From 6 pm till 10 pm
via Rosales 5, Milano

Press office: C Cube
+39 02 48193994
info@ccube.it

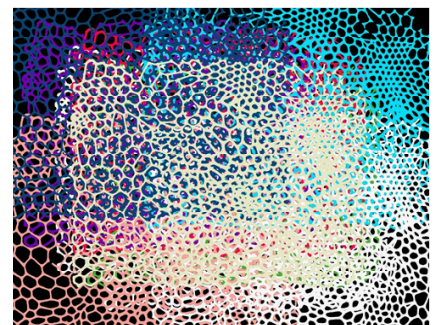
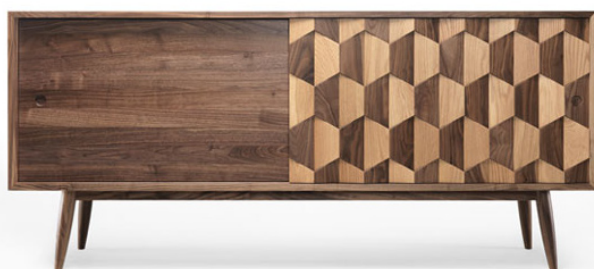
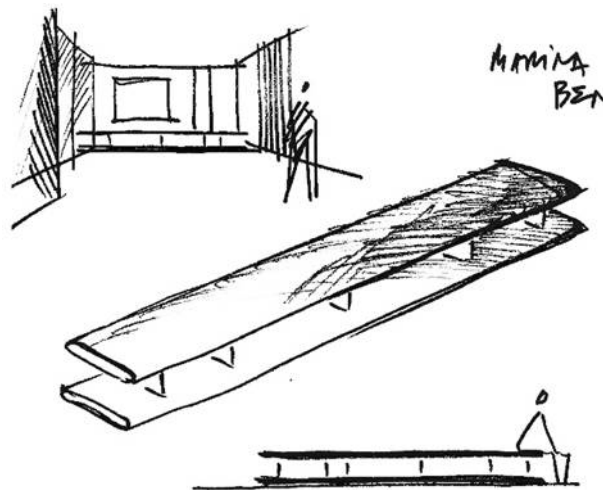


No.Body
Jay C Lohmann
Ilaria Bochicchio



BENNY SETTI
MADE IN ITALY





ContamiNation

Love is the answer

MATTEO FANTONI | STUDIO
PAU DESIGN CONTAINER

Press Kit

LONG BOARD BENCH

Long Board, una panca e una libreria in legno. Modulare e di uso quotidiano. Disegnata dall'architetto Matteo Fantoni, Long Board è ispirata ad un stile di vita naturale. Realizzata in rovere massello dai bordi arrotondati, tavole laminate in rovere e rinforzate da profili in acciaio inox. Sedersi, pensare, rilassarsi e leggere. Natura e materia si fondono al loro massimo.

LONG BOARD BENCH and bookcase is a modular wooden element for daily use. Designed by architect Matteo Fantoni the bench is inspired by a natural lifestyle. It is propose in solid oak, rounded edges, oak veneered planks strengthen by brushed stainless steel border plates.

Seat, think, relax and read. Nature and materials stretched to full extent.





WEWOOD

WEWOOD è un brand portoghese fondato nel 2010 dalla Carlos Alfredo Mòveis, azienda specializzata nella realizzazione ed esportazione di mobili in legno massello dal 1964.

Ogni pezzo della collezione nasce dalla ispirazione e creatività di talentuosi architetti e designers, trasformati in realtà da mani e know-how artigiane, che abbinano materiali nobili, carpenteria tradizionale, mano d'opera e tecnologia.

WEWOOD vuole contribuire al design moderno, creando prodotti che si distinguono unendo funzionalità, manifattura, innovazione, design e bellezza.

WEWOOD is a Portuguese brand founded in 2010 by Carlos Alfredo Mòveis, a company specialized in manufacturing and exporting solid wood furniture since 1964.

Each WEWOOD's piece is born from the inspiration and creativity of the most talented designers and architects, turned into reality by the hands, wisdom and experience of the skilled craftspeople that combine noble materials, traditional joinery, handcraft and advanced technology.

WEWOOD wants to contribute to the modern design, creating distinctive products that combine functionality, joinery, innovation, design and beauty.



X2 Shelf



Menu

"We make beautiful objects for everyday use, high quality design with a crisp Scandinavian look."

Design innovativo e qualità contraddistinguono Menu sin dalla sua fondazione nel 1976 in Danimarca. La realizzazione di piccoli oggetti di design si è evoluta in un universo di prodotti per ogni spazio della casa. La determinazione di proporre design d'avanguardia di eccellente qualità ne sono la costante. Oggi, all'interno del marchio esiste una importante attenzione nell'individuare nuove fonti di produzione non solo per garantire prodotti unici, ma anche garantire una vita migliore alla filiera coinvolta all'interno del processo manifatturiero.

With innovative design and quality in mind since the company first was founded in Denmark in 1976, producing predominantly smaller design objects - MENU has today taken a tremendous leap creating a universe that offers products for every space of your home - always with the determination to present what was initially the most primary and relevant idea - superb innovative design with outstanding quality. Today there is an additional immense focus within the brand - and that is to locate new ways to source production that can not only guarantee exquisite products but also make sure to build a better life for the people who are behind the manufacturing.

"Modern, understated and crafted crisp minimalism".
"We are obsessed with clever solutions for modern living".
"We believe in making design matters".



WM StringLounge Chair

BENNY SETTI

MADE IN ITALY

Benny Setti

Benedetta Setti, nata e cresciuta a Venezia disegna patterns e tessuti per creare stampe uniche nel loro essere. Realizza stampe originali per una sua linea di moda e accessori e tessuti personalizzati per pezzi unici d'arredamento. Collabora con artigiani italiani che intarsiano e dipingono il legno come una volta e con tappezzieri di altissima qualità'. Tutto per lei è fonte di ispirazione: stoffe vintage, pagine di libri, pezzi d'arte, antiche carte da parati...una tenda ...un riflesso di luce. Lavora in totale libertà artistica e di espressione seguendo le tendenze e le ispirazioni del momento creando pezzi unici e con stampe esclusive. Tutto rigorosamente Made in Italy.

Benedetta Setti, born and raised in Venice designs patterns and fabrics to make unique prints in their being. Creates original prints for her fashion line and accessories, produces custom fabrics for unexpected pieces of furniture. Everything for her is a font of inspiration from vintage fabrics, book pages, art pieces, old wallpaper to a light reflection. She collaborates with Italian artisans and quality upholsterers that inlays and work out wood in a traditionally way. She works in total artistic freedom and expression following the trends and inspirations of the moment creating unique pieces and exclusive prints all Made in Italy



Sol Gold Chair



Sol Black Arm Chair



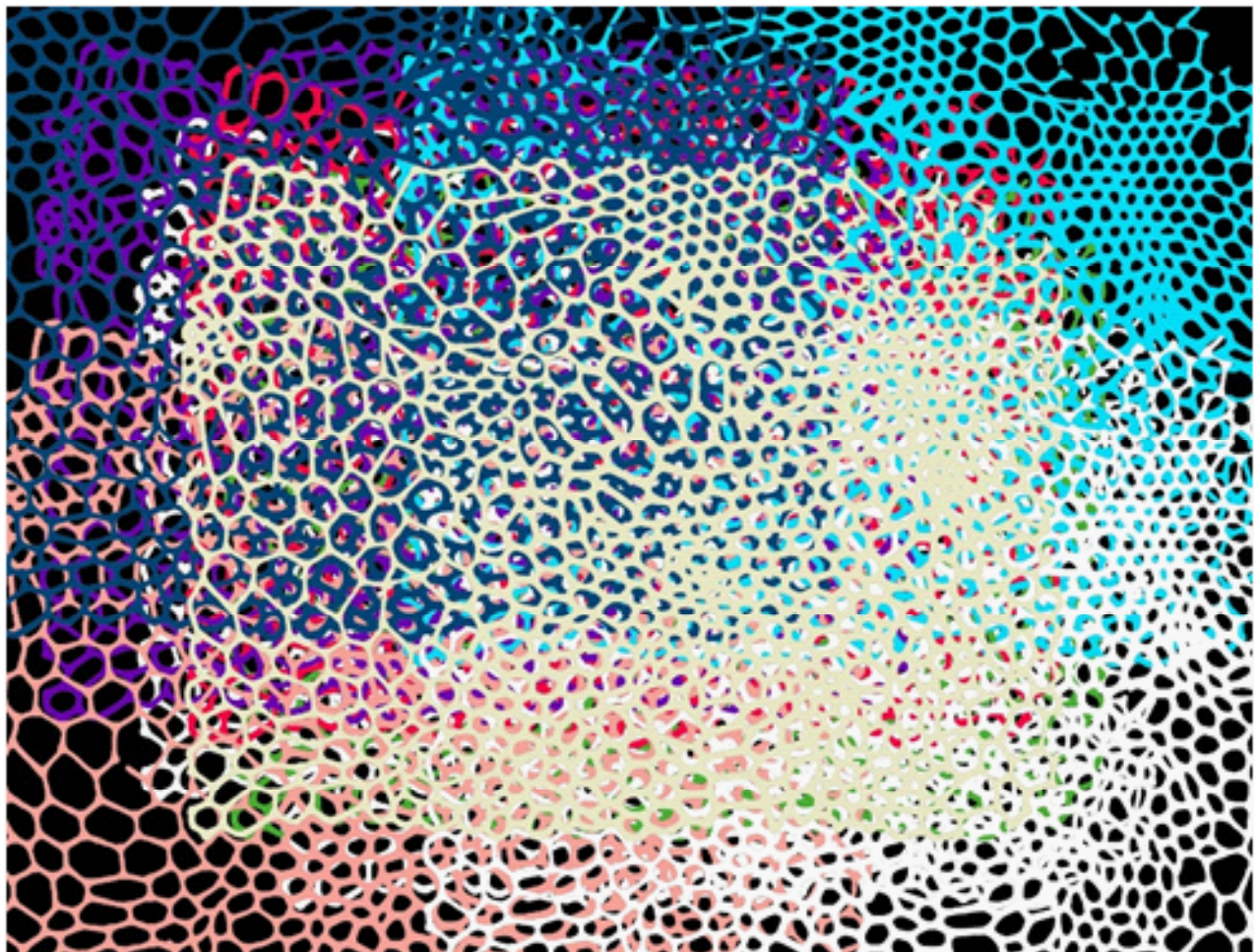
Elia Festa

Elia Festa comincia la sua carriera di fotografo negli anni 80'. La sua arte è costante ricerca per elaborare tecniche nuove che possano esprimere il suo vissuto.

“Lo stato d'animo e l'eccitazione che provo quando lavoro ad un'opera guidano la mia mano, il mio occhio e il mio cuore, sicuramente stimolato da ciò che vivo e particolarmente alcuni di questi ultimi lavori vengono da: E' NECESSARIO FAR RESPIRARE LA MENTE.”

Elia Festa photographer since the 80' is in constant movement to develop new techniques, which expresses his daily evolution.

“The state of mind and the excitement that I feel when I am working guide my hand; my eyes and my heart, surely been stimulated from life and this last works particularly were born through the process of: IS NECESSARY TO MAKE YOUR BRAIN BREATH”.





Simona Cardinetti

Nata a Como, studia all' Accademia di Belle Arti. Il suo percorso professionale inizia come scenografa in televisione dove si dedica ad eventi come il Festival del cinema di Venezia e Cannes.

Diverse le collaborazioni come consulente d'immagine per aziende di design e arredo dove dirige progetti di set design e allestimenti di fiere ed eventi.

Afferma le sue capacità progettuali come stylist per produzioni in ambito pubblicitario ed editoriale. A curato mostre e libri sulla casa domotica e sul connubio di design ed arte.

Attualmente è product designer di ceramica e oggettistica, producer ed interior designer.

Born in Como, studied at the Academy of Fine Art. Her professional career began as a set designer on television where she dedicates to events such as the Film Festival in Venice and Cannes.

Various are the collaborations as an image consultant for design and furnishing companies where she directed projects setting up design fairs and events productions.

Simona affirms her design skills as a stylist for productions in advertising and publishing sector. She curated exhibitions of books on home automation and between the combination of design and art.

Currently she is a product designer for ceramic objects, producer and interior designer.





Leek

LEEK Handmade Jewellery realizzata da Francesca Porro, è una linea di ornamenti che s'ispira alla combinazione e al contrasto fra "texture", forma e dimensione.

Ogni gioiello viene interamente lavorato a mano, rielaborato in modo originale con le tecniche del crochet e dell'annodatura tradizionale. Nodo dopo nodo si modellano collane, bracciali e anelli su un'etica del recupero, con lo scopo di esprimere al meglio le poliedriche potenzialità di un singolo materiale, il cordame.

Gli accessori vengono realizzati in corda industriale di fibra sintetica, materiale leggero e molto resistente, ideale per rendere portabili i macro volumi di questi gioielli a 'carati zero' con un mood sofisticato.

Leek Handmade Jewelry is an accessorize brand that gets its inspiration from the contrast of textures, forms and dimensions. A re-elaborate crochet technique and traditional knotting are used to create each piece. Knot after knot neckless, bracelets and rings are model through a recycle ethic to express the versatile potentiality of a single product such as cord.

Each accessorize is made with industrial cord in synthetic fiber, light and resistant material that allows to wear the macro volumes of these "zero carat" with a sophisticated mood.



Collana Seinodi

No.Body

Jay C Lohmann
Ilaria Bochicchio

No.Body

La performance proviene direttamente dai quadri che Ilaria Bochicchio realizza. Il suo desiderio è di oltrepassare la tela e di sentire il corpo prendere vita.

La pelle accoglie il gesso come la tela assorbe il colore.

Il corpo plasmato sotto le sue mani diventa una scultura vivente. Il respiro è la primaria emozione che trasmette quest'azione e le permette di percepire la tela vivente.

La performance è nata con molto margine d'improvvisazione, perché è necessario che tutto quello che accada sia vero.

The performance comes directly from the paintings that Ilaria Bochicchio realizes. Her desire is to go beyond the canvas and feel the body becoming alive.

The skin welcomes the cast as the canvas absorbs the color.

The body shaped under her hands becomes a living sculpture.

Breathing is the primary emotion that transmits this action and allows you to perceive the living canvas.

Improvisation is a key factor of the performance, necessary for the emotions to come through.